

## Critérios Específicos da disciplina de PLNM – 2025 / 2026

DOMÍNIOS / TEMAS PONDERAÇÃO	COMPREENSÃO ORAL 15%
	PRODUÇÃO ORAL 10%
	INTERAÇÃO ORAL 15%
	LEITURA 10%
	ESCRITA 20%
	GRAMÁTICA 20%
	INTERAÇÃO CULTURAL 10%

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM				
	Perfil 5 <b>Excelente</b>	Perfil 4 <b>Satisfaz</b> Bastante	Perfil 3 <b>Satisfaz</b>	Perfil 2 <b>Não Satisfaz</b>	Perfil 1 <b>Reduzido</b>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um excelente conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> <li>- Revela excelente rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um bom conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> <li>- Revela bastante rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento satisfatório dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> <li>- Revela rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento insuficiente dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> <li>- Revela insuficiente rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela conhecimento dos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais (AE) da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> <li>- Não revela rigor científico, técnico e tecnológico.</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO / PARTICIPAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com elevada correção linguística.</li> <li>- Usa com elevada correção e de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica a maioria das vezes com correção linguística.</li> <li>- Usa a maioria das vezes de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica geralmente com correção linguística.</li> <li>- Usa com alguma frequência de forma adequada as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica com pouca correção linguística.</li> <li>- Usa poucas vezes de forma adequada, as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente comunica com correção linguística.</li> <li>- Raramente usa as linguagens científicas / técnicas / artísticas / tecnológicas, da disciplina de Português Língua Não Materna.</li> <li>- Revela muito pouca</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela excelente capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela excelente capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela excelente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com muita facilidade.</li> </ul>	<p>Materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela bastante capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela bastante capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela razoável capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela razoável capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouca capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Revela insuficiente capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Colabora / coopera em diferentes contextos com muitas dificuldades.</li> </ul>	<p>capacidade de expressão escrita mediante o objetivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muito pouca capacidade de expressão oral mediante o objetivo comunicativo.</li> <li>- Não revela capacidade de argumentação com sentido crítico e diferentes pontos de vista.</li> <li>- Não colabora / coopera em diferentes contextos.</li> </ul>
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com bastante facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia com elevada correção e de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, com elevada correção, estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com bastante facilidade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra muita imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra muita autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com muita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com facilidade enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia frequentemente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, a maioria das vezes, de forma adequada estratégias de resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza com facilidade os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza com facilidade a autorregulação das suas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta razoavelmente enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia a maioria das vezes de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, frequentemente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra alguma imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra alguma autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza a autorregulação das suas aprendizagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta com dificuldades enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia ocasionalmente de forma adequada materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Aplica, ocasionalmente, de forma adequada estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Demonstra pouca imaginação e criatividade.</li> <li>- Demonstra pouca autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Realiza a autorregulação das suas aprendizagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interpreta enunciados e dados fornecidos em suportes variados.</li> <li>- Manuseia inadequadamente materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Raramente aplica estratégias da resolução de problemas.</li> <li>- Não mobiliza os saberes para novas situações / problemas.</li> <li>- Não demonstra imaginação e criatividade.</li> <li>- Não demonstra autonomia e espírito de iniciativa.</li> <li>- Não realiza a autorregulação das suas aprendizagens de forma a</li> </ul>

	facilidade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	de forma a reorientar o seu trabalho.	- Realiza com muita dificuldade a autorregulação das suas aprendizagens de forma a reorientar o seu trabalho.	reorientar o seu trabalho.
--	--	---	---------------------------------------	---	----------------------------

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**1 – Testagem** (fichas de avaliação / testes de avaliação escritos e/ou orais, testes *on-line* / apresentações orais / questões de aula, quizzes, ...)

**2 – Observação** (rubricas / grelhas para avaliação de apresentações orais, participação em debates ou discussões temáticas, listas de verificação, ...)

**3 – Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa; trabalhos de projeto; trabalhos de grupo / pares; portefólios; relatórios de atividades, reflexões críticas, ...)

**4 – Inquérito** (Questionários de avaliação de atividades; entrevistas; autoavaliação, ...)

Nota: Os critérios de avaliação têm por base os documentos legais em vigor: Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna, Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM), Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.