



PLANO CULTURAL  
DE ESCOLA



# NEWSLETTER #14

EDIÇÃO JANEIRO 2026

PLANO CULTURAL DE ESCOLA

Ano novo. Respirar. Um passo à frente. Outro ao lado. (Alguém perdeu o ritmo?) Frases coreográficas para janeiro (com chuva, centauros e anjos). [Ouvem-se pingos de água algures. Não se sabe de onde.] Janeiro entra devagar. 1 2 3 4 Escorrega. A escola respira histórias, ideias, criações. Passos saltitando sobre pequenas poças de água marcam o tempo — um, dois, três, stop. Entre corredores crescem musgos imaginários. Um centauro atravessa o pátio (ninguém estranha). Um anjo com asas muito grandes pousa no quadro interativo e esquece o que vinha dizer. Os pingos de chuva continuam. Este Plano Cultural começa assim: em estado de ensaio, meio humano, meio vegetal, com asas por experimentar. [Pequena pausa]. [Alguém erra o passo. Fica.] Esta newsletter é uma partitura aberta. Executar com atenção, humor e alguma fé no improvável.

[Fim provisório.] [A chuva continua.]



## 40 ANOS DE PORTUGAL NAS COMUNIDADES EUROPEIAS



NO DIA 14 DE JANEIRO DE 2026, A MANHÃ RESPLANDECEU NA ESCOLA D. AFONSO HENRIQUES!

Hasteando a bandeira de cada país, todas pintadas por alunos do 5.º ano nas aulas de Educação Visual, e uma maquete representativa do mais relevante património histórico e geográfico do mesmo, alunos de várias turmas foram desfilando e atraindo a atenção da restante comunidade escolar (alunos, funcionários e docentes), envolvidos pela letra energizante do single “Quero ver Portugal na CEE”, o primeiro da banda de rock português GNR, lançado no ano de 1981.

Depois, seguiu-se o momento marcante: a assinatura do Tratado de Adesão de Portugal à, então, Comunidade Económica Europeia (CEE), no Mosteiro dos Jerónimos, em Lisboa, no dia 12 de junho de 1985. Recriando o então Primeiro-Ministro, Dr. Mário Soares, que no mesmo ano viria a ser Presidente da República Portuguesa durante os 10 anos seguintes, o aluno Martim Maia (9.º B) deu vida às suas palavras e emoções proclamando de forma convicta e emocionada o discurso feito na altura, antecedido por uma contextualização histórica a cargo da aluna Petra Leite, do 9.º A. Este momento culminou com o Hino da alegria, entusiasticamente orientado pelos professores Ana Cláudia e Nuno Novais.





## “OS PIRATAS”, DE MANUEL ANTÓNIO PINA, NA BIBLIOTECA DA ESCOLA



O Departamento de Línguas, em parceria com a Porto Editora, promoveu uma animada e original sessão de teatro para os alunos do 6.º ano, com a apresentação da peça “Os Piratas”, de Manuel António Pina. A interpretação esteve a cargo dos atores Pedro Deus e Gabriel Palhais, da Associação da Casa da Língua Portuguesa, sob a encenação de Sónia Aragão.

A estória – muito divertida e cheia de magia – acompanha a aventura de uma jovem que, cansada da rotina diária, embarca numa viagem ao lado de piratas muito especiais. Num cenário minimalista de caixas de cartão e, entre tesouros inventados e momentos muito divertidos, a peça convida-nos para diferentes visões do mundo.

## ALUNOS DO ALTO DA BANDEIRA NA ABERTURA DA CAPITAL VERDE EUROPEIA, GUIMARÃES 2026



Em ano de Capital Verde Europeia, dedicada à visibilidade das questões ambientais e como evitar o colapso climático, alguns alunos da escola EB1 do Alto da Bandeira, responderam a estas questões, fizeram sugestões, e participaram na cerimónia de abertura de um ano de celebração, reflexão e práticas verdes e sustentáveis.





## ATIVIDADES DO CLUBE DE CINEMA AFONSINO

Uma sessão do Clube de Cinema Afonsino dá para imensa coisa:  
 Explorar/usar material acabado de chegar;  
 Registrar momentos do Clube de Teatro/Performance;  
 Preparar filme para concurso, em parceria com a Biblioteca Afonso Henriques;  
 Fazer um filme, não, dois filmes!  
 Enfim, ser feliz no mundo das fitas do Agrupamento de Escolas D. Afonso Henriques !



A ARTE DE JOÃO GABRIEL



## CONCURSO DE ILUSTRAÇÃO NATURAL



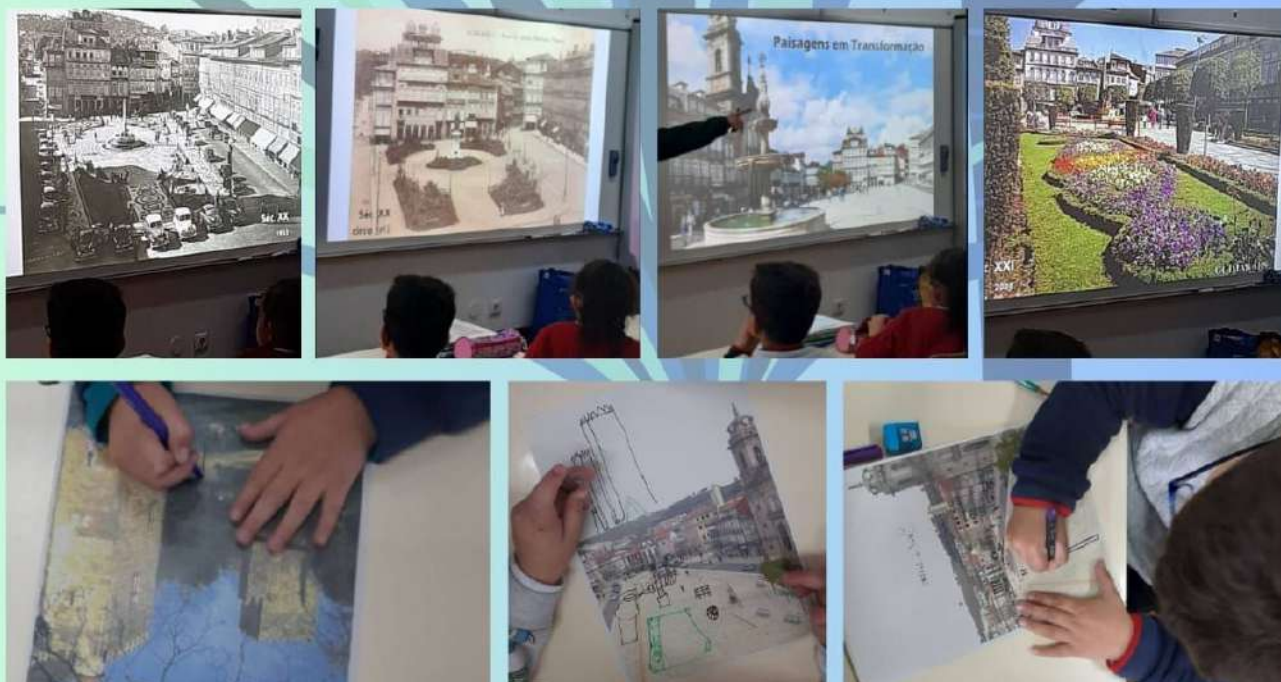
Promover a observação e a representação artística das espécies existentes no espaço da escola, valorizando a biodiversidade local e a criatividade dos alunos – é o grande objetivo deste Concurso, lançado pelos Departamentos de Ciências Exatas e Naturais e de Expressões Artísticas, em parceria, igualmente, com o PNA (Plano Nacional das Artes). Não se trata de um Concurso de Ilustração Científica – criando desenhos muito rigorosos e detalhados –, de todo! Interessa-nos, sobretudo, uma observação mais artística e estética da biodiversidade existente nos espaços ajardinados da escola, permitindo, deste modo, uma interpretação mais pessoal e criativa por parte dos alunos concorrentes. A ilustração, de acordo com o Regulamento do Concurso (consultar QR Code no Cartaz), deve representar apenas uma espécie existente na escola (animal ou vegetal).

Os alunos interessados em participar neste Concurso deverão consultar também o Projeto "BioSquad", no site:

<https://www.inaturalist.org/projects/biosquad-aedah?tab=species> onde poderão encontrar a biodiversidade existente nos jardins da Escola D. Afonso Henriques (ver QR Code "iNaturalist" no Cartaz).

## ESCOLA EB1/JI DE MASCOTELOS POSTAIS ILUSTRADOS – EXPERIMENTAR GUIMARÃES

Na turma do 1.º ano da Escola EB1 de Mascoteiros, com a ajuda de um técnico do Laboratório da Paisagem, ouviu-se falar das transformações da paisagem, com a atividade "Postais Ilustrados - Experimentar Guimarães". "Após uma breve contextualização teórica de três conceitos geográficos: o conceito de lugar, espaço e paisagem, os participantes serão divididos em grupos. Numa primeira fase, ser-lhes-á solicitada a montagem e ordenação cronológica dos postais de um local específico de Guimarães. Numa segunda fase, cada participante será desafiado a pensar os lugares de acordo com as suas vivências e anseios. Os participantes, ao rasurar os postais expressarão a força imaginária do olhar para a paisagem urbana, descobrindo novas perspetivas, elaborando novos sentidos de lugar e propondo a existência de uma outra cidade sobre a retratada."





## ATIVIDADES PERFORMATIVAS NAS ESCOLAS DO 1.º CICLO ARTISTA RESIDENTE

**Corpo que c@nta** – Um projeto performativo que parte do corpo, do movimento e do objeto para explorar modos de expressão, comunicação e imaginação.

Através da dança criativa e da criação de “fantoques de meia” (sock puppets), cada turma será convidada a descobrir como o corpo e as mãos podem ser instrumentos de narração, emoção e criação. O projeto propõe-se unir as diferentes escolas do Agrupamento num processo comum, culminando numa instalação/vídeo coletivo que revelará o “corpo do Agrupamento” – as vozes, gestos e personagens de cada escola, apresentados numa instalação presente na Sociedade Martins Sarmento, a propósito da Bienal de Cultura Educação, iniciativa do Plano Nacional das Artes e do concurso de crónica/ilustração “Ídolos” (uma iniciativa da “9|Revista de Guimarães Júnior”, da Sociedade Martins Sarmento).



## “CENTAUROS E ANJOS” PELO CLUBE DE TEATRO/PERFORMANCE



“Centauros e Anjos” é o título da ação performativa que os alunos do Clube de Teatro/Performance da Escola D. Afonso Henriques apresentarão em março, nos jardins do edifício sede da Sociedade Martins Sarmento (Guimarães), a propósito da cerimónia de entrega de prémios do concurso de crónica/ilustração “Ídolos”.

A iniciativa decorre em simultâneo com a participação do Agrupamento de Escolas D. Afonso Henriques (AEDAH) na “Bienal Cultura Educação #2” do Plano Nacional das Artes, subordinada ao tema “E em vez do medo”, também na Sociedade Martins Sarmento. No âmbito da Bienal Cultura Educação, para além da performance, serão apresentados um vídeo e uma instalação/dispositivo cénico, ambos centrados na temática onírica “Centauros e Anjos”, que servirá de eixo interpretativo para os trabalhos desenvolvidos pelos alunos do AEDAH.



## ENCONTRO DE REISADAS EM SILVARES



Organizado pela Associação de Pais da Escola EB1/JI de Silvares, com a colaboração de vários grupos culturais - Grupo de Escuteiros de Silvares, Grupo Amigos de Silvares, Grupo da Sala de Convívio do Centro Social, Grupo de Reis da Paróquia de Silvares, Grupo Reviver Tradições, Grupo Folclórico Recreativo de Tabuadelo, Rusga S. Miguel de Gonça, bem como dos alunos da Escola EB1/JI de Silvares - este encontro de reisadas teve lugar no passado dia 11 de janeiro. Trata-se de uma expressão cultural bem viva em Silvares, com vários grupos a cantarem para desejar um bom ano novo, reforçando laços comunitários, e vem ao encontro da conceção de Cultura expressa no nosso Plano Cultural de Escola (PCE): "a cultura é acontecimento, a experiência que fazemos dela e as suas consequências vitais. A cultura é ação. Um a-fazer. A criação de um sentido-comum entre gerações. Tradição e inovação, em jogo permanente".

## TALLMAN THEATRE CO. SHOWS

A Escola D. Afonso Henriques recebeu recentemente o Tallman Show, com a realização de três sessões dirigidas a diferentes níveis de ensino: The Horror Show para os alunos dos sétimo e oitavo anos de escolaridade e Books, Books, Books para o quinto e sexto ano de escolaridade. O artista Stuart MacDonald prendeu a atenção de todos os presentes, que participaram de forma entusiástica do início ao fim. Foi uma experiência diferente, divertida e enriquecedora para toda a comunidade escolar.

